

SEFIR
“Scienza e Fede sull’Interpretazione del Reale”
Area di ricerca interdisciplinare

<http://www.ecclesiamater.org/>
(voce Aree di Ricerca)

SCIENZA COME ARTE E ARTE COME SCIENZA

Roma, 23-25 gennaio 2014

Auditorium Antonianum

Viale Manzoni 1

PROGRAMMA

giovedì 23 gennaio 2014

15:00 Apertura dei lavori **Giandomenico BOFFI** (UNINT, Roma), **Gennaro CICCHESE** (Ecclesia Mater, Roma), **Antonio SABETTA** (Ecclesia Mater, Roma)

I sessione

15:30 **Alessandro GIULIANI** (Istituto Superiore di Sanità, Roma) *Scienza: l’ultima fortezza dell’Arte?*
16:45 Pausa caffè
17:15 **Alberto POLICRITI** (Università di Udine) *“The Art of Algorithms”*

venerdì 24 gennaio 2014

II sessione

09:30 **Piero CIBOLLI SPAGNESI** (Sapienza Università di Roma)
Fondamenti scientifici attuali dell’architettura antica e nuova
10:45 Pausa caffè
11:15 **Jordi-Augustí PIQUÉ i COLLADO** (Pontificio Ateneo S. Anselmo, Roma)
Musica, ispirazione e/o proporzione: la musica e il suono della sezione aurea
12:30 Pranzo

III sessione

- 15:30 **Giorgio GRUPPIONI** (Università di Bologna) *Le sembianze di personaggi del passato fra arte e scienza*
16:45 Pausa caffè
17:15 **Comunicazioni e Dibattito libero**

sabato 25 gennaio 2014

IV sessione

- 09:30 **Marco BUZZONI** (Università di Macerata) *Scienza e arte*
10:45 **Piero CODA** (Istituto Universitario *Sophia*, Incisa in Val d'Arno) *La teologia come arte e come scienza*
12:30 Chiusura dei lavori

Iniziativa svolta in collaborazione con il Servizio Nazionale della CEI per il Progetto Culturale

ATTENZIONE

Il numero dei posti disponibili è limitato e pertanto le richieste di partecipazione saranno selezionate.